الجـمهورية الجـزائرية الديمقراطية الشـعبية

وزارة التعليم العـالي و البحث العلمـي

جـامعة الصديق بن يحي - جيجل -
كلية الآداب واللغات و العلوم الاجتماعية

قسم اللغة و الأدب العربي

ينظم الملتقى الدولي الأول حول :

الهوية و المتخيل في الخطاب الأدبي العربي المعاصر

أيام : 11/10/09 - ديسمبر 2012

❖ ديباجـة

الخطاب الأدبي ليس تائها في فلوات هذا العالم . إنه مشدود بقوة لخصوبة الحياة الحضارية التي ينتجها حضور الإنسان في هذا الوجود.

الإنسان هو أيضا متمركز في هذا العالم بقوى متينة تشده لهذه الحضارة التي أنتجها: إنها الهوية.

في ضوء هذه العلاقة الجدلية بين الانتماء الحضاري الذي ينبني على مفهوم الهوية من جهة ، و تجليات هذه الهوية في السلوك الحضاري وفي الخطابات اللسانية (خطابات أدبية ، تواصلية ، معرفية انفعالية ، جمالية...الخ)، وغير لغوية (إشهار، موضة، رسم، موسيقى، رقص...) من جهة أخرى. ستبرز أهمية المخيال باعتباره فعالية عقلية تسمح بتمثل و صياغة مضامين الحضارة وتشقيقاتها التاريخية والأنثروبولوجية. هذه الأهمية تكمن خاصة في تزويدنا بثوابت الهوية القومية والحضارية و تعويم المرجعية التاريخية لتحديد ماهيتنا و موقعنا في هذا العالم المتحول السابح إلى المجهول.

هدفنا سيكون محاولة رسم الأنا العربية و موضعتها الحضارية من خلال تمثلات المخيال داخل الخطابات الأدبية العربية (شعر، قصة، رواية ، مسرحية، فنون أدبية شعبية... الخ)، والتي تقع في مركز ساخن ضمن ما أنتجه المخيال أثناء حركة التراقص و الالتفاف الدائم حول جوهر الهوية العربية.

❖ أهداف الملتقى

جاء هذا الملتقى من أجل الإجابة على مجموعة من الأسئلة الجوهرية:

1- من نحن؟ في ظل عالم غائم بالاقتحامات الحضارية المعاصرة؛ حضارة سابحة نحو المجهول؟!
2- من نحن؟ في ظل الأوتاد التي تشدنا لحضارة ماضية و تاريخ مازال يسري في عروق سلوكاتنا الحضارية المعاصرة.
3- من هو الآخر ؟! هي محاولة لرسم صورة الآخر من خلال المخيال العربي المركوز داخل الخطاب الأدبي.
4- ما هو الوجود و العالم من حولنا؟! من خلال رؤى العالم التي تفيض بها الأجناس الأدبية العربية و قدرتها على تشقيق السديم الوجودي و تسمية مكوناته.
5- تقييم فعالية الخطاب الأدبي في قدرته على رسم ملامح الهوية و استبطان تجلياتها و تتبع فروعها النامية في الحضارة المعاصرة.
6- هدف خاص: تمثلات (أو ربما نبوءات سابقة) للثورات العربية في الخطاب الأدبي العربي.

❖ محاور الملتقى:

1- المتخيل و الهوية: مقاربات نقدية، فلسفية، أنثروبولوجية، نفسية...الخ
2- من المتخيل إلى الخطاب الأدبي: آلية التشكل.
3- الخطاب الأدبي و رؤية العالم.
4- إشكالية المصداقية التاريخية/ المعرفية للخطاب الأدبي.
5- الطاقات التخييلية لاستبطان مضامين الهوية و التوثيق لها.(نماذج تطبيقية).
6- الخطاب الأدبي و مضامين الهوية: (نماذج تطبيقية).
تعريف الحضارة، الوجود، الكينونة...
أ- مكونات النسق الحضاري العربي.
ب- أزمات الهوية.
ت- تجليات الأنا و الآخر.
ث- جدلية التراث و المعاصرة...الخ
7- **محورخاص: الخطاب الأدبي و الثورات العربية. (الاستشراف و التعويم التاريخي).**

الرئيس الشرفي للمتقى:

أ.د قدور لعمارة

رئيس الملتقى:

أ. مختار بولخماير

❖ اللجنة العلمية للملتقى:

✓ **رئيس اللجنة العلمية:**

د/ **فيصل لحمر**

✓ **أعضاء اللجنة العلمية:**

1- أ.د واسيني الأعرج/ الجزائر- فرنسا
2- أ.د.صبحي البستاني/ فرنسا
3- د. محمد البدوي/ تونس
4- د. فرانشيسكو ليجو/إيطاليا
5- د. يولاندا غواردي/ أيطاليا
6- د.شعيب حليفي/ المغرب
7- علي عبود المحمداوي/ العراق
8- أ.د عبد الله حمادي/ الجزائر
9- د. محمد الصالح خرفي/ الجزائر
10- د. رشيد قريبع/ الجزائر
11- أ.د. عيسى لحيلح/ الجزائر
12- د. عبد الحميد بوكعباش/ الجزائر
13- أ. كمال بولعسل/ الجزائر
14- د. الطاهر بومزبر/ الجزائر

❖ اللجنة التنظيمية للملتقى:

✓ **رئيس اللجنة التنظيمية:**

أ/ خالد أقيس

✓ **أعضاء اللجنة التنظيمية:**

1- محمد زكور
2- بن سنوسي هشام
3- عبد الوهاب راجح
4- حسان زرمان
5- وسيلة بوسيس
6- وسيلة سناني
7- بوحجار ريمة
8- زغيلط عبد العالي
9- نوال ماضي
10- جمال بلقاسم

❖ تواريخ الملتقى الهامة:

✓ - **استلام الملخصات: 2012/10/12**

✓ - **استلام المداخلات: 2012/10/31**

ملاحظة: تقبل المداخلات باللغات الثلاث: العربية - الفرنسية - الانغليزية

❖ أرقام و عناوين الملتقى:

ترسل الملخصات، المداخلات والاستفسارات على العناوين والأرقام الآتية:

هاتف: 034510749/ 034510748

فاكس: 034510746

بريد الكتروني:

deptlangues@yahoo.fr

icidla@univ-jijel.dz