

AXE 01 : DIDACTIQUE

Médiatisation des savoirs et médiation pédagogique dans les environnements d'enseignement-apprentissage.

La classe plurilingue : interactions entre les langues et valorisation des répertoires linguistiques.

Dispositifs numériques, multimodalité et nouvelles formes de médiatisation au service de l'enseignement des langues.

Autonomie des apprenants et évolution des pratiques d'apprentissage à l'ère de l'intelligence artificielle.



- Analyse des contacts de langues et exploitation pédagogique de la diversité linguistique.

Axe 02 : Littérature

Nouvelles pratiques de lecture et d'écriture à travers les supports numériques et les formes émergentes de médiatisation littéraire.

Circulation, adaptation et médiation des œuvres entre les langues et les cultures.

Intelligence artificielle, création littéraire et renouvellement des pratiques d'analyse et de production des textes.

Médiatisation et diffusion des savoirs littéraires auprès de publics diversifiés.

Enjeux éthiques, culturels et scientifiques liés aux transformations des études littéraires.



La médiatisation des savoirs ne se limite pas à une simple diffusion technique, mais implique une mise en discours et une reformulation du savoir qui transforment le rapport au texte, à la langue et à la culture.

En didactique des langues, ces mutations redéfinissent le rôle de l'enseignant qui devient un médiateur au sein d'un environnement d'apprentissage interactif et multimodal favorisant l'autonomie de l'apprenant. La classe plurilingue constitue un espace privilégié pour observer les phénomènes liés aux contacts de langues et pour exploiter les répertoires linguistiques des apprenants comme des ressources pédagogiques. Les espaces numériques mobilisant les potentialités de l'intelligence artificielle renforcent cette démarche en facilitant les interactions entre les langues, en diversifiant les supports multimodaux et en offrant des possibilités accrues d'analyse et de valorisation de la diversité linguistique dans les pratiques d'enseignement et d'apprentissage.

Dans le domaine littéraire, ces transformations renouvellent les pratiques de lecture et d'écriture à travers des supports variés (blogs, podcasts, fictions numériques). Elles offrent également un cadre privilégié pour étudier les processus de circulation, d'adaptation et de médiation des œuvres entre les langues et les cultures, tout en renforçant leur accessibilité et la diffusion des savoirs auprès de publics diversifiés.

Cependant, cette dynamique soulève des enjeux importants, notamment le risque de privilégier la visibilité au détriment de la compréhension. Le défi consiste donc à concilier accessibilité et exigence scientifique, communication et rigueur, tout en évitant le réductionnisme qui tend à simplifier la complexité des savoirs. Comme le rappelle Edgar Morin : « Les modes simplificateurs de connaissance mutilent plus qu'ils n'expriment les réalités. » (*Introduction à la pensée complexe*, 1990).

En s'appuyant sur les outils numériques et les nouvelles formes de communication, les chercheurs et enseignants peuvent inventer de nouveaux espaces de rencontre entre science et société, entre savoir et culture.

Objectifs : Ce colloque met l'accent sur les transformations des savoirs liées à leur médiatisation dans les domaines de la didactique des langues et de la littérature à l'ère du numérique. Il vise à analyser les nouveaux modes de production, de diffusion et de réception du savoir, ainsi que leurs enjeux épistémologiques, didactiques, culturels et éthiques.

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Mohamed Seddik Ben Yahia- Jijel



Faculté des lettres et des langues
Département de lettres et de langue française

مخبر اللغة و تحليل الخطاب

Colloque national en présentiel

La médiatisation des savoirs en langue et en littérature : enjeux, dispositifs et perspectives



13 octobre 2026

Président d'honneur

Pr Nourredine BENALI-CHERIF

Recteur de l'Université de Jijel

Présidente du colloque

Pr Manel GHIMOUZE-MEHILA

Todalités de soumission des communications

es propositions de communication devront être envoyées
n format Word sous forme d'un résumé de 300 mots qui
xplicite la problématique et les principaux axes de
ommunication.

- es candidats sont priés de préciser les points suivants :
- Titre de la communication et axe choisi
 - 5 mots clés, une courte bibliographie
 - Les renseignements suivants : Nom, prénom, statut, affiliation et coordonnées de l'auteur

es interventions sont à présenter dans la langue choisie
ar l'intervenant (le français, l'arabe ou l'anglais).

- es propositions individuelles seront évaluées
nonymement en fonction des critères suivants :
- Pertinence (lien avec le thème du colloque) ;
 - Cadre conceptuel et problématisation (cadre théorique, questions, objectifs, références clés) ;
 - Démarches (recueil, corpus, instruments, analyses) ;
 - Apports (résultats, constats, perspectives).

es résumés de communication sont à envoyer à
adresse suivante :

colloquemediatisation@gmail.com

 DATES IMPORTANTES

Le 20 septembre 2026

ate limite d'envoi des propositions de communication.

Le 27 septembre 2026

Réponse du comité scientifique

Le 05 octobre 2026

Envoi des textes des communications

Date du colloque : 13 octobre 2026

Président du comité scientifique
Pr Abdelaziz SISSAOUL

- Abderrahmane AYAD, HDR, Université de Jijel
- Ahmed BERMAD, HDR, Université de Jijel
- Ahlem IDJET, Professeure, ENS de Constantine
- Arezki AZIBI, HDR, Université de Jijel
- Aya Ikram BENTOUNSI, Professeur, Université OEB
- Bakir BENHABILES, HDR, Université de Jijel
- Bilel LAFIOUNE, HDR, Université de Jijel
- Fatiha BOUDEBOUDA, HDR, Université de Jijel
- Fattah ADRAR, HDR, Université de Jijel
- Houda BOUHADJAR, HDR, Université de Jijel
- Kahine ABDERRAHMANE, HDR, Université de Jijel
- Manel GHIMOUZE, Professeure, Université de Jijel
- Nassim KERBOUB, HDR, Université de Bejaia
- Nawel HAMEL, HDR, Université de Biskra
- Nedjma CHERRAD, Professeure, Université de Constantine 1
- Ouidad BOUNOUNI, HDR, Université de Bejaia
- Samir MESSAOUDI, HDR, Université de Jijel
- Shimane BOUKHENTACHE, HDR, Université de Jijel
- Sofiane ASSIAKH, HDR, Université de Jijel
- Souheila RAMDANE, Professeur, Université de Sétif 2
- Soumeya MERAD, Professeure, ENS de Constantine
- Radhia ABDELAZIZ, HDR, Université de Jijel
- Wided ASSILA, HDR, Université de Jijel
- Zahia BOUCHAIR, HDR, Université de Jijel

Présidente du comité d'organisation :
Dr. Ahlem LABANI-ADJEROUD

- Abdou Mohamed Chemseddine - Kettaf Nadia - Chaib Louiza - Arzim Messaouda - Mezreg Sarra - Halim Sarra - Himrane Rima - Lallouche Farida - Zemmour Sabrina

Université Mohamed Seddik Ben Yahia- Jijel
Faculté des lettres et des langues
Département de lettres et de langue française



Le département de lettres et langue française
et
Le laboratoire Langue et Analyse du Discours
Mخبر اللغة و تحليل الخطاب
organisent

UN COLLOQUE NATIONAL
13 octobre 2026

La médiatisation des savoirs
en langue et en littérature :
enjeux, dispositifs et
perspectives

